Nr 38 — 28e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

In de verte was het geluid van de Black River duidelijk hoorbaar... En een groot Palominopaard snuffelde zenuwachtig aan het hoofd van een op de grond uitgestrekte man. Een kwartier lang bewoog er niets anders...



...RED DUST

18-9-73



HET BEELD

Het idee was heel aardig. Een groep schoonheidsminnaars hadden een mooi veldje «veroverd» op de oevers van een meer in een rustige streek, niet te zeer aangetast door het toerisme en daar een tentoonstelling van beeldhouwwerken in de open lucht georganiseerd. Als evenveel vreemde totems stonden de stenen en stalen blokken, impressies en samenvoegsels daar in het gras, ongewoon onder een voortvliedend uitspansel... Aan de ene kant was er rust en aan de andere kant waren er de werkstukken van de geplaagde mens, indrukken van de stad, de beschaving, dat alles uitgedrukt in vaste materie. Het stille veld ontving de beelden, de platen, de «massa's», maar een geheimzinnige grens had zich opgetrokken tussen de beide werelden, waardoor ze niet harmonisch samensmolten. Tijdens mijn wandeling over het terrein van de tentoonstelling moest ik denken aan het «afstotingsverschijnsel» in de geneeskunde.

De beeldhouwwerken van de onrust, de verwarring en het verzet waren als een vreemd en vijandig onderdeel in een zich verzettend organisme van rust en vrede. Een kind, dat met zijn ouders naar de tentoonstelling was gekomen, had verbaasd naar de beeldhouwwerken gekeken om vervolgens te vervallen in onverschilligheid. Bij de uitgang verviel het opeens in diepe bewondering voor een dikke boom. Aan de voet daarvan groeiden paddestoelen.

— Wat mooi, zei het.

Het kind was niet voor niets gekomen. En ik ook niet, door dat kind.

Kuifje

18-9-73



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. —
Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 -
Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	–	1.670 BF

*** Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland:
KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A.,
12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A.,
11, Chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

DOMMEL



DUPA



IK DOE GEEN OOG MEER DICHT SINDS DAT HALVE GARE SPOOK VERLIEFD GEWORDEN IS OP MIJN MOTOR MET ZIJSPAN EN DENKT DAT HET ZIJN TWAALF LITER DEVALFO IS!
Z
IK HOUD MIJN MOTOR TOCH OOK NIET VOOR HET SCHIP VAN STAAT, VERDORIE!
VROAR
¡¡¡ VRR
VROM



Z
IK HEB EENS EVEN POOLSHOOGTE GENOMEN. HIJ SCHIJNT AAN EEN BELANGRIJKE WEDSTRIJD DEEL TE NEMEN.
VROM
VROAR



MET DAT MOTORGERONK ZAL HIJ DE HELE BUURT NOG WAKKER MAKEN.
EN IK DOE ZELF OOK GEEN OOG DICHT!
VROA
¡¡¡¡



ER MOET DUS IETS GEDAAN WORDEN EN WEL OGENBLIKKELIJK!



VRAM
VROA
SPROETSJ!



¡¡¡¡¡¡¡

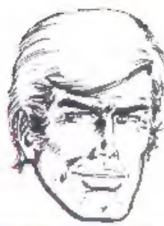


KRAAK



Z
ZIEZO, DE RACE IS AFGELOPEN!
DE EEN OF ANDERE SUFFERD HEEFT OLIE OP DE BAAN GEKNOEID EN NU IS ONZE ONGELUKKIGE VRIEND ENIGSZINS VERKREUKELD!
DAT GEBEURT ...
ZO'N PECHVOGEL!

BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT













In 1945 lieten de Japanners een geheime raket, die een deel van de wereld in as zou kunnen leggen, achter in Thaïland. Iko Misushido, bijgenaamd «de Majoor» wil de raket verkopen, terwijl Bruno Brazil en zijn kaaimannen de vernietiging van het moordtuig eisen. Beide partijen ontmoeten elkaar in het rijstveld.

Kaaimannen in het rijstveld













SLA OM







MAAR HET LAATSTE GEBAAR VAN SCHNEIDER WAS DAT VAN DE KAMIKAZE: HIJ GEHOORZAAMDE AAN EEN BEVEL... MET OORVERDOVEND LAWAAI SCHOOT DE RAKET OMHOOG OM DE GEGEVEN OPDRACHT UIT TE VOEREN: DE DOOD TE BRENGEN.

wordt vervolgd

RIK RINGERS



TIBET
A.P. DUCHATEAU





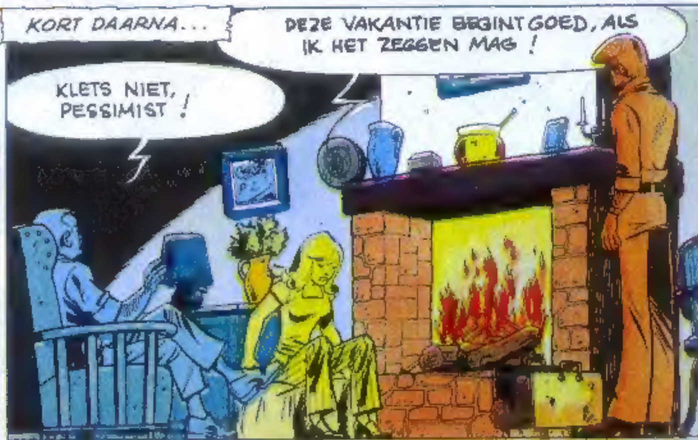










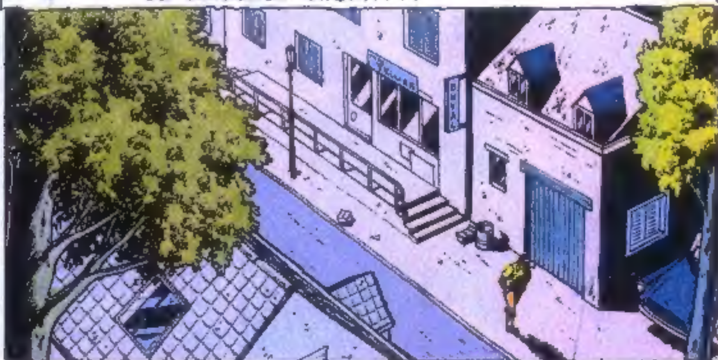




Commissaris Baardemakers, Nadine en Rik Ringers zijn met vakantie in Zuid-Frankrijk. Een villa in hun buurt gaat in de vlammen op en Rik Ringers kan een kind op het laatste nippertje uit de brand redden. Hij hoort de moeder van het kind, mevrouw Martignac, tot haar man zeggen: « Je had op je hoede moeten zijn voor die... ». Maar Rik hoort de naam niet.

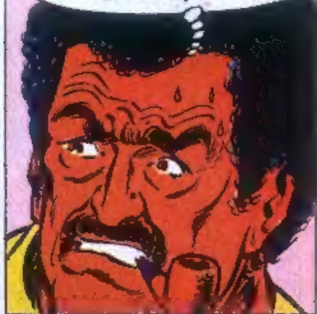
het teken van de angst

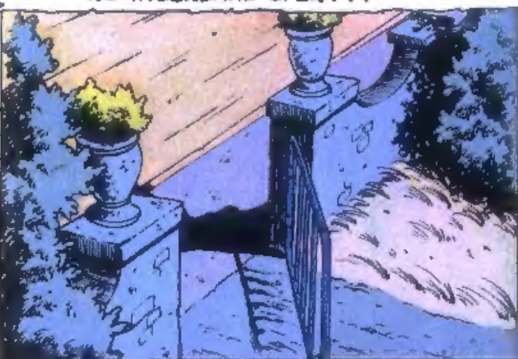






















SLA OM




NIEMAND... EN TOCH HEB IK NIET GEDROOMD... IK WIL HET NU WETEN...


MET ZIJN GEWEER IN DE AANSLAG EN ZIJN OREN GESPITST LOOPT DE MAN GERUISLOOS DOOR DE TUIN...


DAN KEERT HIJ TERUG NAAR HET HUIS...


DE DEUR IS GESLOTEN... IEMAND IS BINNEN...

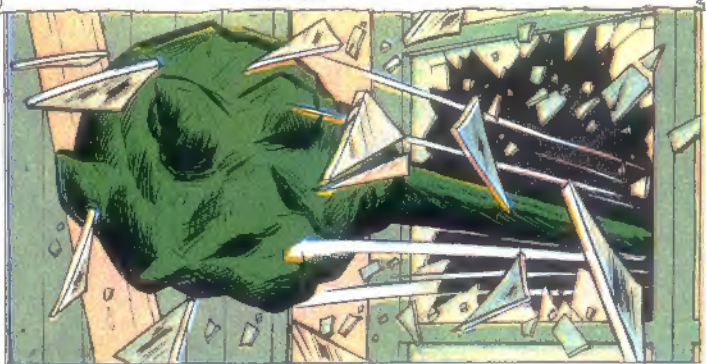

MAAK OPEN! MAAK OPEN! IK WEET DAT JE BINNEN BENT!
BOM BOM

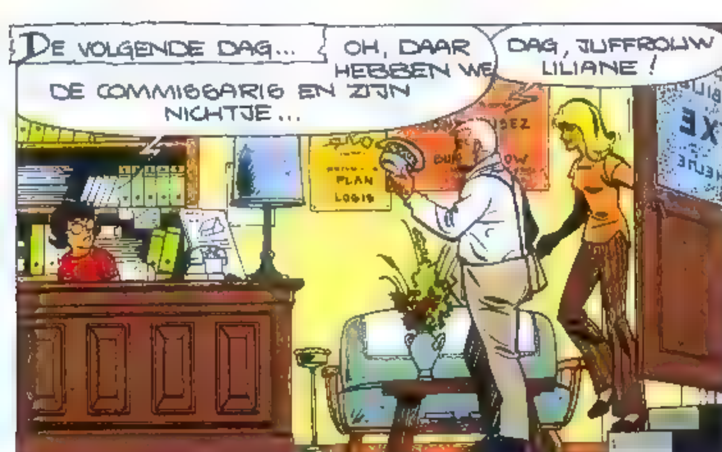

BINNEN WEERKLINKT EEN DOF GE-LACH... EN EEN NAGEL KRAST OVER EEN RUIT...
RHAAAAAHA


NAAR HET RAAM...VLUG!


DE MAN RENT NAAR HET NU DUISTERE RAAM EN KIJKT OF HIJ BINNEN IETS KAN ONDERSCHEIDEN...


OPEENS ZIET HIJ EEN MISVORMD EN VREEMD GELAAT...


VOOR DE MAN ACHTERUIT KAN SPRINGEN, WORDT DE RUIT MET KRACHT STUK GESLAGEN EN...





















wordt vervolgd

CHLOROPHYL



DUPA & GREG

Paniek in het bos

Chloro en Minimum komen in de late uurtjes van een vrolijke instuif naar huis. Ze hebben een glaasje bessensap te veel op en horen in hun bos allerlei verdachte geluiden...

















wordt vervolgd

COMANCHE



HERMANN
GREG

IN DE VERTE WAS HET GELUID VAN DE BLACK RIVER DUIDELIJK HOORBAAR... EN EEN GROOT PALOMINOPAARD SNUFFELDE ZENUWACHTIG AAN HET HOOFD VAN EEN OP DE GROND UITGESTREKTE MAN. AL EEN KWARTIER LANG BEWOOG ER NIETS ANDERS...



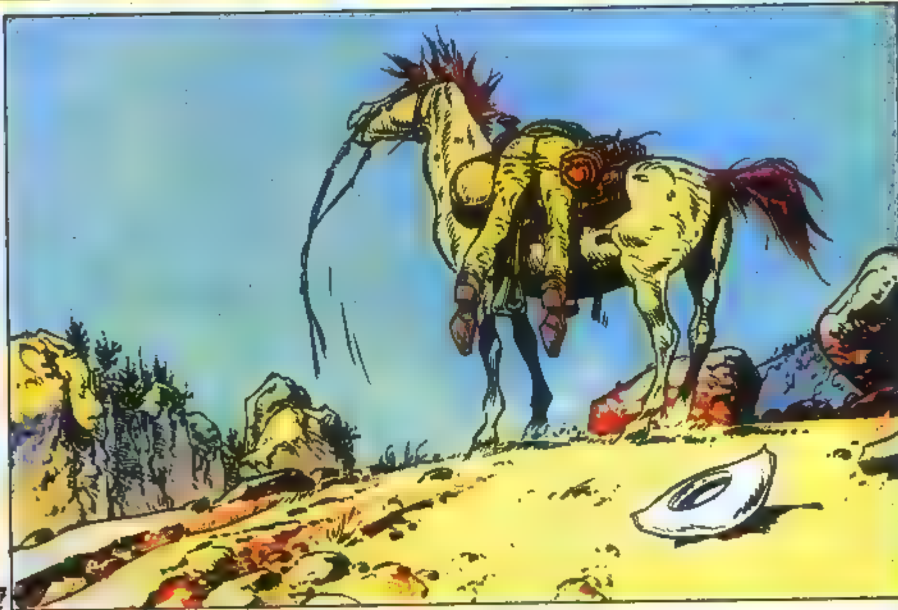










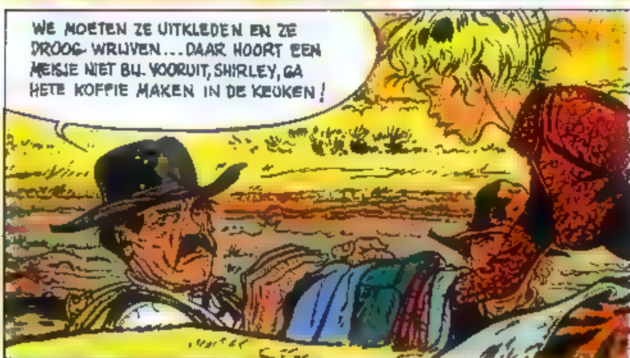


Russ Dobbs, de « wolf van Wyoming », overviel een postkoets om wapens en munitie buit te maken. De koets en zijn inzittenden viel in de Black River terwijl Red Dust voor dood werd achtergelaten...

DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE (III)

ARME KERELS! ARME, ARME KERELS!

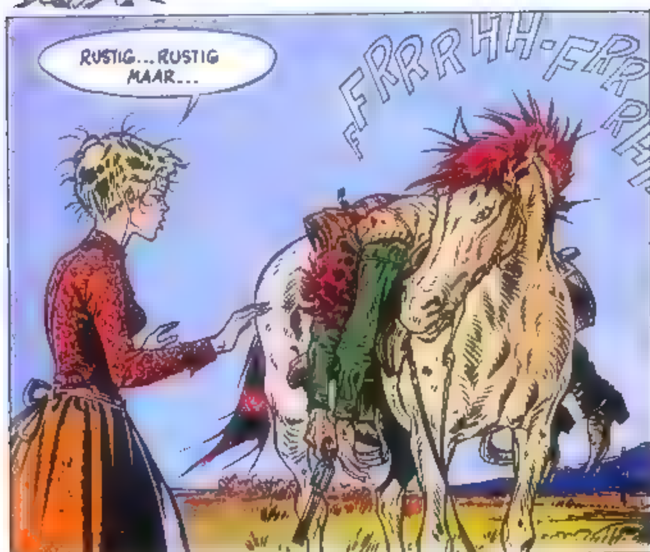
DE RYANS HIELDEN NIET VAN ONVERWACHTE GEBEURTENISSEN. ZE MOESTEN ELKE DAG HARD WERKEN OP SCHRALE GROND, ZOALS ALLE ANDERE, KLEINE BOEREN IN DE STREEK. MAAR DIE DAG WERD ALLES ANDERS, TIEN MINUTEN VOOR HET MIDDAGUUR...







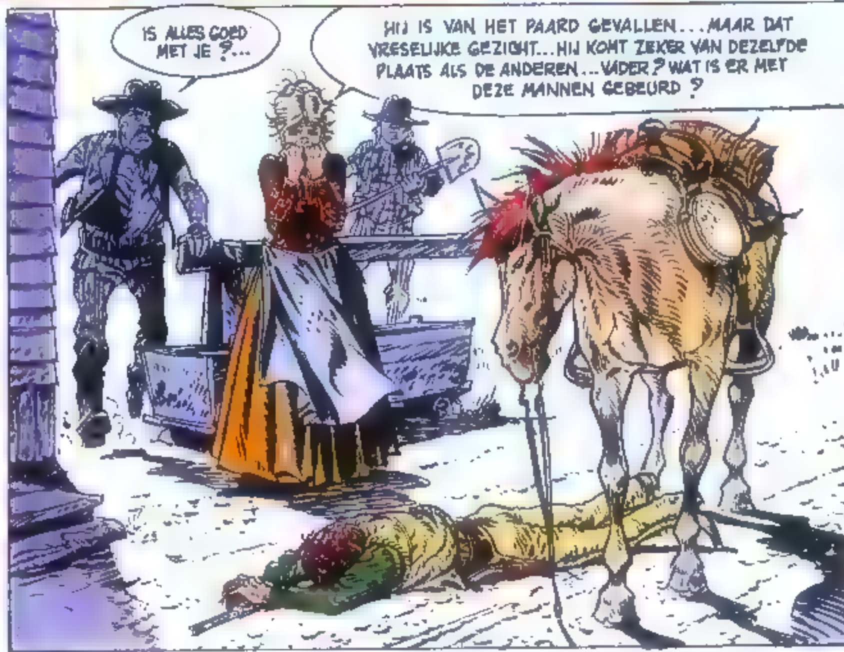



RUSTIG... RUSTIG MAAR...
FRRRHH-FRRRHH


LIEVE HELP... HIJ IS... HET LIJKT WEL OF...


NEE!


SHIRLEY?!


IS ALLES GOED MET JE?...
HIJ IS VAN HET PAARD GEVALLEN... MAAR DAT VRESELIJKE GEZICHT... HIJ KOMT ZEKER VAN DEZELFDE PLAATS ALS DE ANDEREN... VADER? WAT IS ER MET DEZE MANNEN GEBEURD?


ZULKE MANNEN HEB IK IN LANG NIET GEZIEN, MEISJE... DIE DEINZEN NIET TERUG VOOR EEN MOORD... IK DACHT NIET DAT ZE OOIT HIER ZOUDEN KOMEN... MAAR ZE ZIJN ER...


DIE MAN VAN HET PAARD... IS MISSCHIEN DE VIJAND VAN DIE TWEE UIT DE RIVIER...
DIE ENE KOMT BIJ. HIJ KAN HET ZEGGEN.
ER ZULLEN ER NOG MEER KOMEN. ALS ZOIETS EENMAAL BEGINT, IS HET HEK VOORLOPIG VAN DE DAM!

AMBROSIUS! MOET DAT NOU?

IK WEET DAT IK BELOOFD HEB IN DIT HUIS ALLEEN NOG EEN WAPEN TER HAND TE NEMEN OM WILDE DIEREN TE VERJAGEN...

MAAR ZIJ DIE GEEN ANDERE TAAL KENNEN WORDEN VAAK AFGESCHRIKT DOOR HET ZIEN VAN EEN WAPEN... HIER ZIJN DE KOGELS, VROUW EN ZEG NIETS...

DEZE HIER ZEGT IETS...

WAT ZEGT U? SPREEK TOCH WAT HARDER... IK KAN U NIET VERSTAAN.

WHISKY! WHISKY, HEB IK GEZEGD! BEGREPEN?

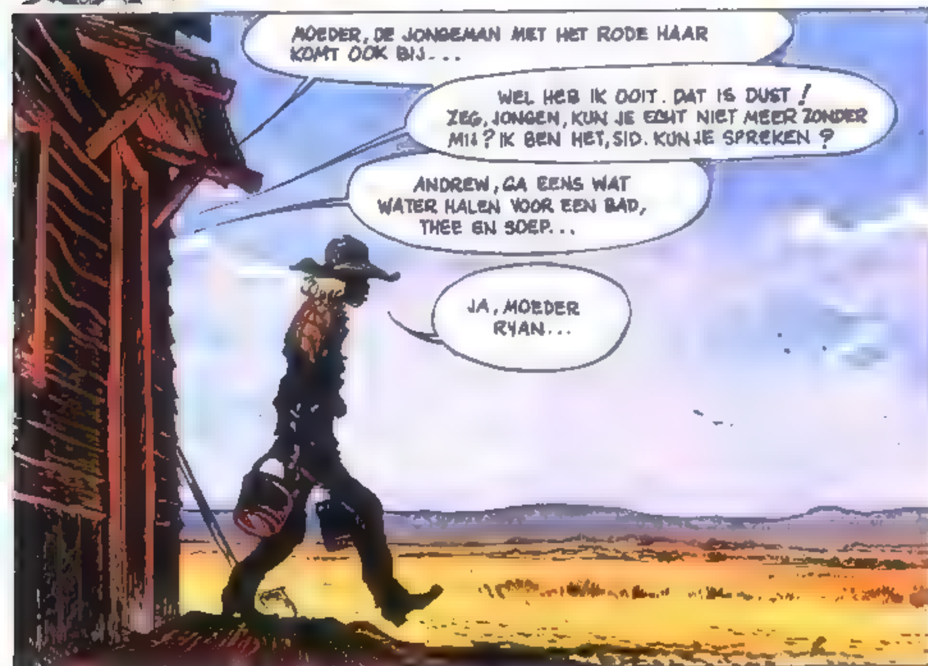
JE BENT ER GOED VAN AF GEKOMEN, BROEDER... MAAR HIER ZUL JE GEEN ALCOHOL VINDEN, VREES IK... WIJ LEVEN ANDERS... IN ELK GEVAL IS DIT HUIS HET JOUWE...

STEMMEN! IK HOOR STEMMEN! IK BEN DUS NIET MEER BIJ DE VISSEN...

NEE, JONGEN. IK HEB JE ER VOOR DRIEKWART VANDAAN GEHAALD EN DEZE VRIENDELIJKE MENSEN HEBBEN DE REST GEDAAN... ALS GOEDE CHRISTENEN EN ALS MORMONEN, WANT DAT ZIJN MORMONEN, GELOOF IK...

DAT KLOPT, BROEDER. DE HEER HEEFT ONS LANGE MAANDEN GELEDEN NAAR DEZE VALLEI GELEID. DE REST VAN EEN GROOT KONVOOI IS VERDER GEGAAN NAAR HET ZUIDEN EN UTAH, MAAR WIJ MEENDEN DAT DE DUIVEL EN ZIJN KORNUITEN ONS HIER WEL ZOUDEN VERGETEN... ZEG ONS NU OF DAT INDERDAAD HET GEVAL IS...





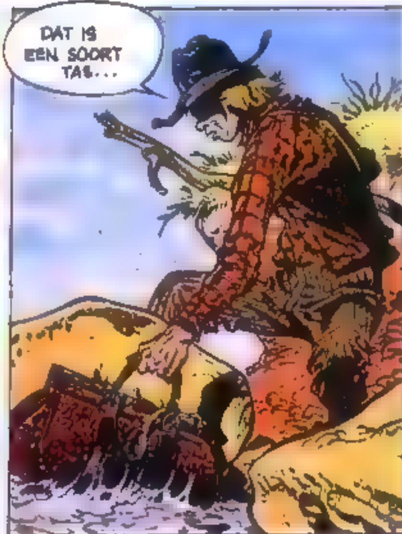
MOEDER, DE JONGEMAN MET HET RODE HAAR KOMT OOK BIJ...
WEL HEB IK OOIT. DAT IS DUST! ZEG, JONGEN, KUN JE ECHT NIET MEER ZONDER MIJ? IK BEN HET, SID. KUN JE SPREKEN?
ANDREW, GA EENS WAT WATER HALEN VOOR EEN BAD, THEE EN SOEP...
JA, MOEDER RYAN...



JAMMER, IK HAD GRAAG WILLEN HOREN WAT DIE KNAPEN TE VERTELLEN HEBBEN... MISSCHIEN ZIJN HET DUIVELS, MAAR HUN AVONTUREN ZIJN NOOIT SAAI...



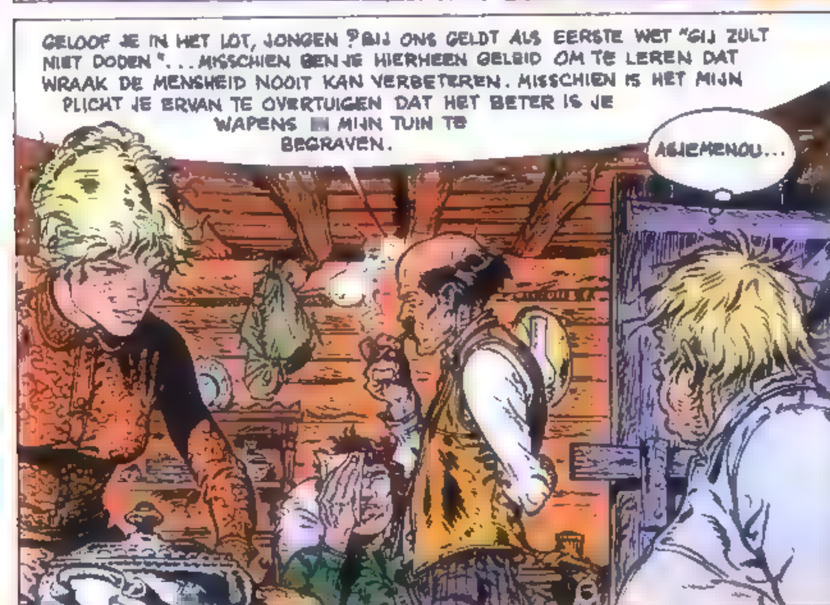
WAT? NOG EEN? NEE...



DAT IS EEN SOORT TAS...



WEL, DAT IS HET, MIJNHEER RYAN. ALS WE WEER WAT OP KRACHTEN GEKOMEN ZIJN, ZULLEN WE PROBEREN ONS BIJ DE ANDEREN TE VOEGEN. EN IK WIL RUSS DOBBS TERUG VINDEN...

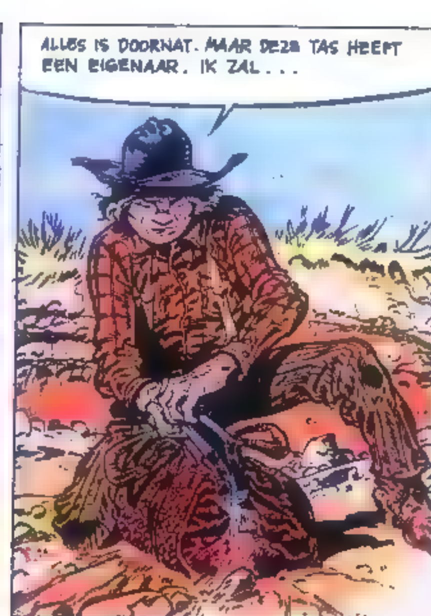


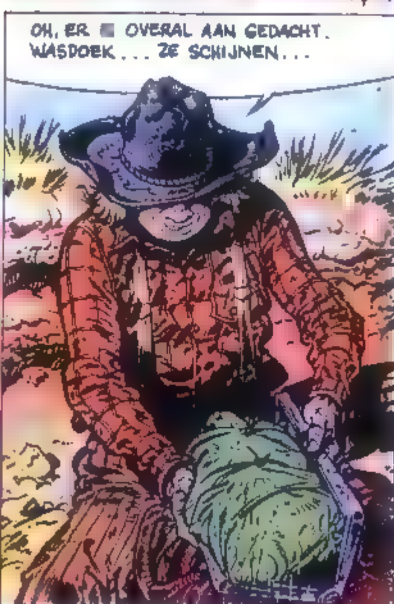
GELOOF JE IN HET LOT, JONGEN? BIJ ONS GELDT ALS EERSTE WET "GIJ ZULT NIET DODEN"... MISSCHIEN BEN JE HIERHEEN GELEID OM TE LEREN DAT WRAAK DE MENSHEID NOOIT KAN VERBETEREN. MISSCHIEN IS HET MIJN PLICHT JE ERVAN TE OVERTUIGEN DAT HET BETER IS JE WAPENS IN MIJN TUIN TE BEGRAVEN.
ASJEMENOU...



DE TAS MET DE MUNITIE ZOU ERGENS VLAKBIJ ONS TERECHT GEKOMEN ZIJN... WEET JE NOG?
KOP DICHT! WE ZULLEN DIE ZO WEL VINDEN. KWESTIE VAN STROMING...


BEGRIJP JE DAN NIET, RYAN, DAT RED VOOR ALLES WIL VOORKOMEN DAT RUSS DOBBS NOG MEER SLACHTOFFERS MAAKT...
DAT RECHT HEEFT GEEN ENKEL MENS, BROEDER BULLOCK...
VERDORIE, WAAR BLIJFT ANDREW MET HET WATER?


ALLES IS DOORNAT. MAAR DEZE TAS HEEFT EEN EIGENAAR. IK ZAL...


OH, ER [redacted] OVERAL AAN GEDACHT. WASDOEK... ZE SCHIJNEN...

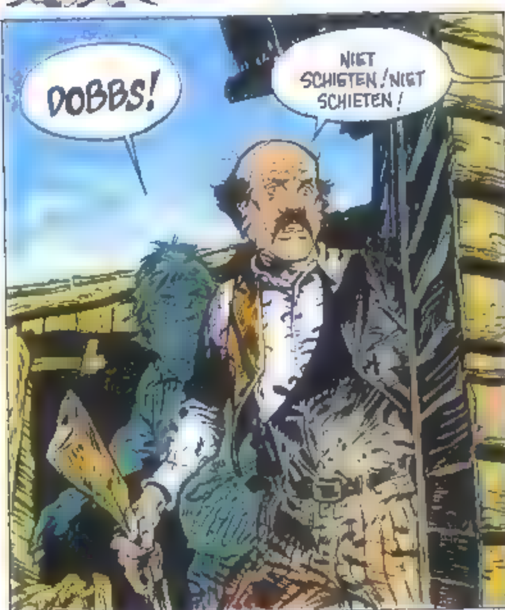

LAAT MAAR, KNAAPIE. WE ZULLEN DAT EVEN VAN JE OVERNEMEN.


HIER IS ALLES, RUSS. MUNITIE EN NIEUWE WAPENS. HOERA!
VRAAG HET LIEVER AAN MIJNHEER RYAN. U KUNT NIET ZOMAAR...


MISSCHIEN HEB JE GELIJK, RYAN... SOMS VRAAG IK ME AF...
EET MAAR EENS EERST, JONGEN. DAARNA...

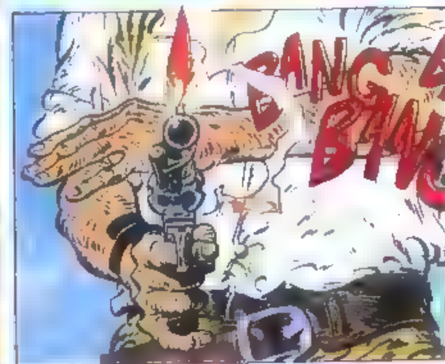

NEE! DAT ZIJN DIEVEN! DE RIVIER HEEFT ZE GEBRACHT, ZOALS RYAN GEZEGD HEEFT! HEEEELP!

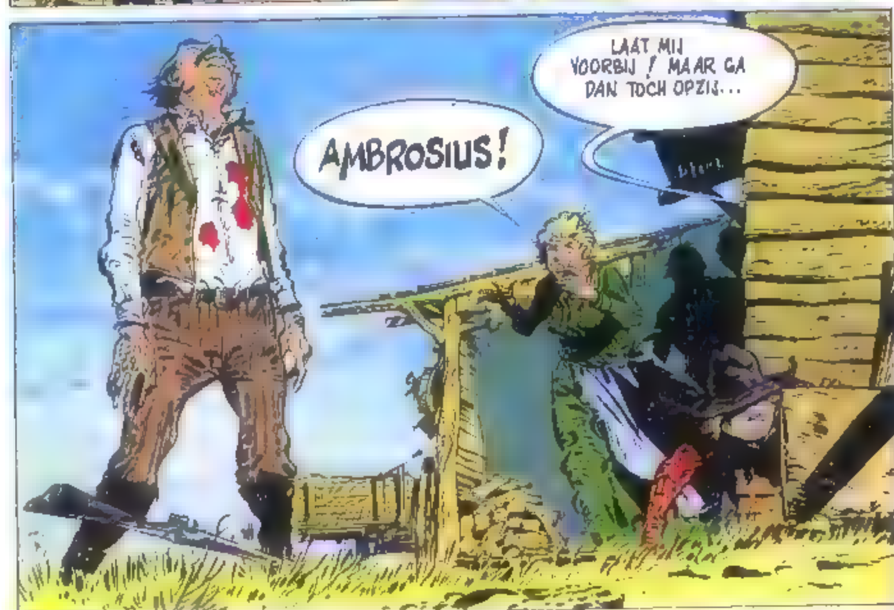



DOBBS!
NIET SCHIETEN! NIET SCHIETEN!


DE VREDE HEERST [redacted] DEZE VALLEI! MANNEN VAN GOEDE WIL, LUISTERT NAAR MIJ...
VERDRAAID!


NOG ZO'N ZEVERAAR. MOOI!




AMBROSIUS!
LAAT MIJ VOORBIJ! MAAR GA DAN TOCH OPZIJ...


TE LAAT! ZE GAAN [redacted] VANDOOR, DE LAFAARDS! MOORDENAARS! LUIZEN!
BANG
BANG


NEE, DUST... JE ZOU GEEN ENKELE KANS HEBBEN TEGEN ZE IN DEZE TOESTAND...
VERVLOEKT...


BEKIJK HEM GOED, MANNEN. EN ALS IEMAND OOIT DURFT TE ZEGGEN DAT RED DUST EEN MOORDENAAR IS, WEET DAN DAT DE GEMEENSTE MENS DE BESTE GEDOOD HEEFT. WANT DE PRIJS VAN MIJN ZIEL IS NIET WAARD DAT IK DIT VERGEET...
NIEMAND ZAL DAT OOIT ZEGGEN, RED DUST... NIEMAND!











Binnenkort: hoofdstuk IV





rond met 33 toeren

ROGER DALTREY

De bewijzen zijn er. Sinds enige tijd hebben de Who, op het moment dat deze regels geschreven worden, niets echt nieuws meer gebracht. Het album « Who's next » dateert uit 1971. « Meaty, Beaty, Big and Bouncy » ■ een samenstelling van soms opnieuw bewerkte oude successen, en een uitstekende 45 t. (« The Relay ») kan de grote open plek niet vullen. Er wordt gefluisterd dat er in de Londense studio's druk aan iets nieuws gewerkt wordt, maar terwijl ze wachten om zich bij hun leider Pete Townshend te voegen, vermaken de andere leden van de beroemdste groep (na de Stones) zich zo goed mogelijk. Keith Moon (de onovertroffen slagwerker) speelt voor dis-jockey bij de BBC. Bassist John Entwhistle heeft zijn eigen groep opgericht (Rigor Mortis) en heeft een uitstekend tweede album gemaakt, waarvan alle composities zijn naam dragen.
Roger Baltrey, de zanger, heeft onder zijn eigen naam een LP uitgebracht. Veel, zeer geslaagde ballades, enkele meer gespierde momenten, zonder (net als bij Entwhistle) een enkele poging om het onnavolgbare klankspel van de Who te herscheppen. Niet te vergelijken met die van de groep, maar toch een mooi album.

(Track)

WIZZARD : WIZZARD BREW

Het staat hoogst beschaafd om Roy Wood als een geniaal musicus te beschouwen. Hij is de oprichter van de opvallende Engelse groep Move en daarna van het opmerkelijke Electric Light Orchestra en nu brengt hij Wizzard, dat al een hit gemaakt heeft in Groot-Brittannië (Ball Park Incident). Het wordt gekenmerkt door een nog grotere overvloed aan instrumenten als E.L.O., met name dubbel slagwerk, die helaas meer dan eens het geluid verzwaren in plaats van het samen te versterken.
De muziek van Wizzard, gebaseerd op een sterke « hard-rock »-poging, doet soms denken aan die van Slade, waarop saxofoons, violen en verkeerd afgedraaide bandjes geënt zijn... Het resultaat schommelt tussen kracht en verwarring. De tweede zijde is minder zwaar dan de eerste en bevat wat humor (echo's van New Orleans-jazz of « Gotta Crush About You », die ongelooflijke nabootsing van Elvis); maar zij, die de klasse van het Electric Light Orchestra hoopten terug te vinden, worden toch wel teleurgesteld.

(Harvest)

En voor de liefhebbers een boekje « La Pop-Music de A à Z (De Pop-Muziek van A tot Z), een lexicon ■ tweemaal tweehonderd bladzijden voor wie Brown (Arthur) niet meer wil verwisselen met Brown (James), Brown (Pete) of Browne (Jackson). Nuttig voor die er belangstelling voor hebben, ondanks de nodige tekortkomingen en enkele misplaatste, persoonlijke opinies (Cocker heeft afgedaan! Het toppunt!). En het dooreenhalen van Yippies (= Youth International Party, een politieke beweging) en hippies, zou je bijna je stijl doen verliezen...
(J.M. Leduc en J.N. Ogouz, bij Albin Michel, coll.
Rock & Folk)





KORRIGAN



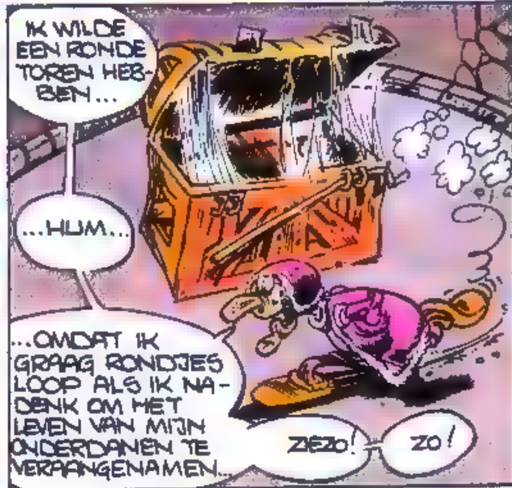
FRANZ
VICQ

DE SCHATKIST VAN DE GRAAF

UW NIEUWE ONDERNEMINGEN HEBBEN GROTE SOMMEN GEËIST, HEER GRAAF!

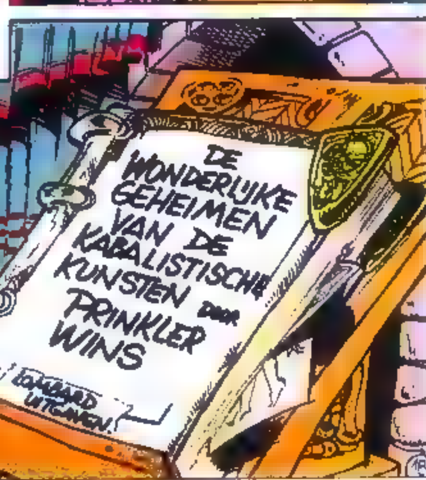
GEEN ROOIE DUIT IN DE SCHATKIST! HEER ARNOLD, WE MOETEN EEN NIEUWE SOORT BELASTING VERZINNEN! HET GELD MOET OP DE EEN OF ANDERE MANIER BINNEN STROMEN!













OM LEKKERE KRUIDENWIJN TE MAKEN... JAKKES, SLECHT VOOR DE LEVER... OM DE LIEFDE VAN EEN DAME TE WINNEN... EEN ANDERE KEER...

AHA! HIER!
MIDDEL OM HET GOUD VAN ANDEREN IN BEZIT TE KRIJGEN!

VERDWIJN! IK MOET AAN HET WERK, ARNOLD!
SCHOP

... PLUS DRIE HUPPELDEPUPZAADJES... ZACHT DOOR LATEN SUDDEREN ONDER VOORTDUREND ROEREN MET EEN EENHOORNLEPEL... ONOPHOUDELIJK BLIJVEN NEURIEËN ...

KLOKSLAG MIDDERNACHT.
ZIEZO. DAT DRANKJE IS KLAAR.
DUIVELS!

BOGLOB BOGLOB BOGLOB BOGLOB
HIHI! ZO SLECHT SMAAKT HET NIET EENS!

ZEG, ARNOLD, BRENG MIJ EENS EEN GOUDEN VOORWERP! EN GEEN VERGULDSEL, HÉ!

EH... IS DEZE KANDELAAR IETS, HEER?

OH!
ZOEF

OETSJ

ARNOLD, DOOR DAT DRANKJE TREK IK GOUDEN VOORWERPEN AAN ZO-ALS EEN MAGNEET IJZER AANTREKT!

WEET JIJ WAT EEN MAGNEET IS, ARNOLD?

ZEKER... IK HEB WEL EENS EEN DAME ONTMOET DIE ALS EEN MAGNEET OP MIJ IN-WERKTE...



DIEZELFDE DAG...

RETTEKETET TSJING BOEM



EEN AALMOES, HEER GRAAF. GENADE VOOR EEN ARME SUKKELAAR! IK HEB HONGER EN MIJN MAAG RAMMELT!

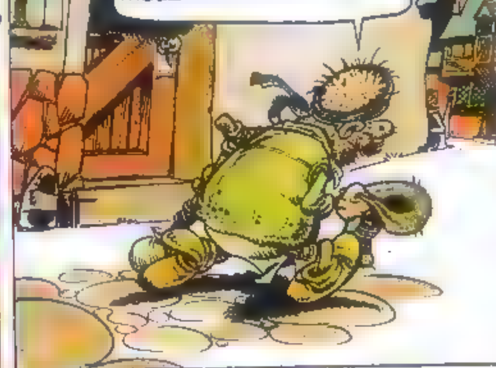
HELA!

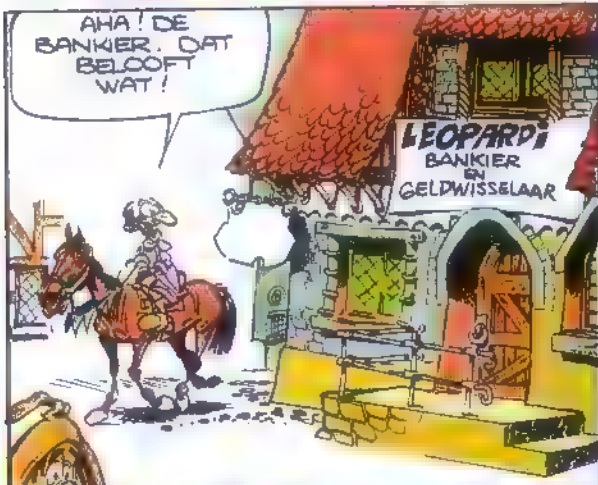
?




PLINKPLINK
PLINK.


WEL, WEL, ALS EEN ARMOEDIGE BEDELAAR ME DIT BEZORGT, BEN IK BENIEUWD HOE HET MET DE ANDEREN IS...

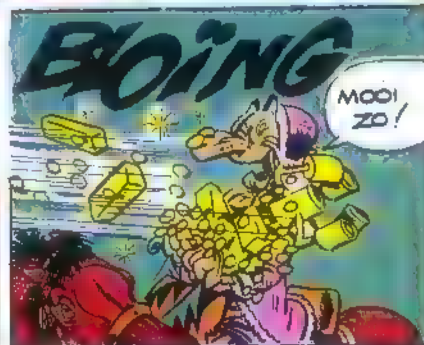

DAT IS DE EERSTE KEER DAT IEMAND MIJN AALMOEZEN VAN ME JAT!


AHA! DE BANKIER. DAT BELOOFT WAT!
LEOPARDI
BANKIER EN GELDWISSELAAR


DEZE BRIEF IS BESTEMD VOOR MIJN CONFRATER IN HET GELD OPPOTTEN!


MIJN GOUD!

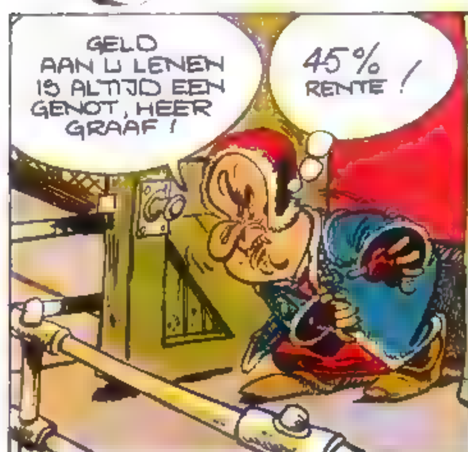


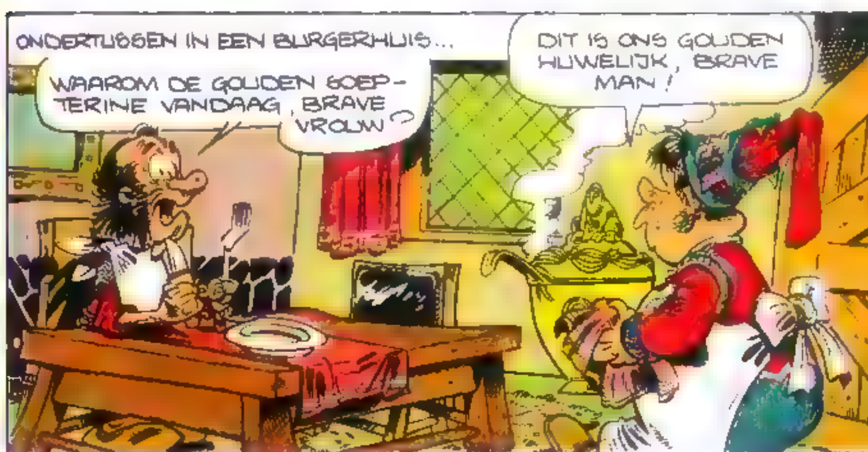

BOING
MOOI ZO!

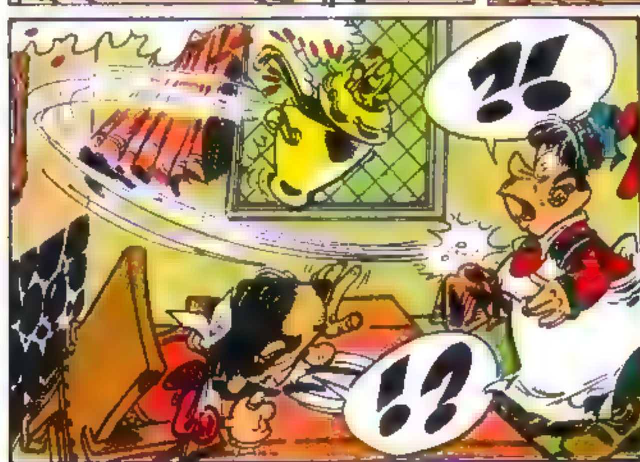

EEN MOORD!
HEEELP!
DIEVEN!
MOORDENAARS!
HEEELP!


GEGROET, HEER GRAAF!




GELD AAN U LENEN IS ALTIJD EEN GENOT, HEER GRAAF!
45% RENTE!


ONDERTUSSEN IN EEN BURGERHUIS...
WAAROM DE GOUDEN SOEPTERINE VANDAAG, BRAVE VROUW?
DIT IS ONS GOUDEN HUWELIJK, BRAVE MAN!


?!
!?


DE DEUR! HET TOCHT HIER, BRAVE VROUW!
WEL ALLE...


SPLATSJ
?
AUWA!


?!
?!
?
?!
KLANG
BANG
BANG

GENOEG VOOR VANDAAG! MEER KUNNEN MAN EN PAARD TOCH NIET DRAGEN!

DAT IS NOG EENS EEN MANIER OM DE SCHATKIST TE VULLEN!

FLINK

RINKELDEKING

BANG

?!

OVER EEN GOEDE BELEGGING GESPROKEN! HAHAHA!

HOEHOE HOE!

AANZIENLIJK LATER...

WAT EEN GOUD! WAT EEN GOUD! MAAR HOE WILT U DAT VAN U AFSCHUDDEN, HEER? HET KLEEFT ALS EEN BLOEDZUIGER AAN U!

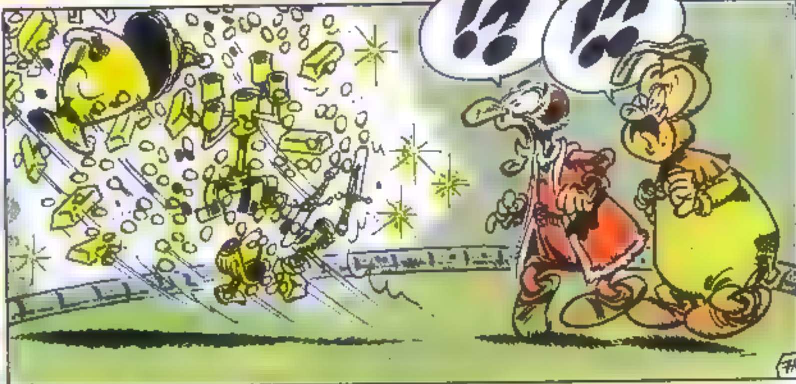
VREES NIETS! KLOKSLAG MIDDERNACHT IS HET DRANKJE UITGEWERKT!

EN KLOKSLAG MIDDERNACHT...

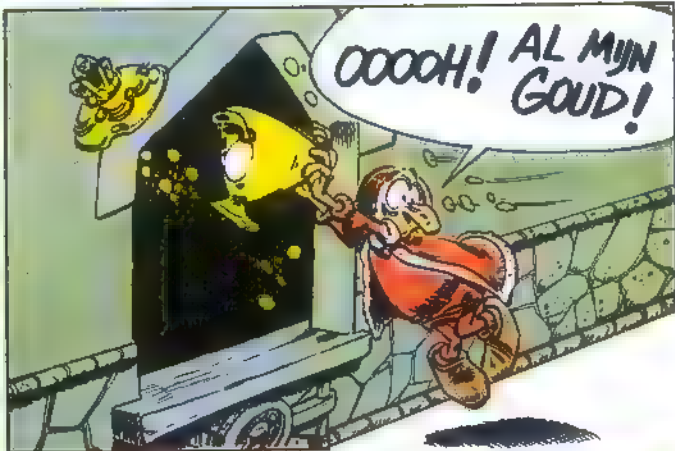



OP DAT OGENBLIK...
MIDDERNACHT ! TINGELING, BESTE VRIEND, HET JUISTE OGENBLIK IS AANGEBROKEN !


HIHI ! ZO GAUW IK OPNIEUW HET DRANKJE GEMAAKT HEB, BEGIN IK WEER !


!?
!?

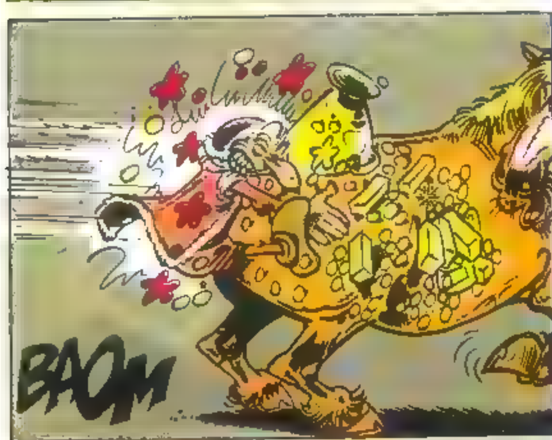

MIJN GOUD! !!!


OOOOH! AL MIJN GOUD!

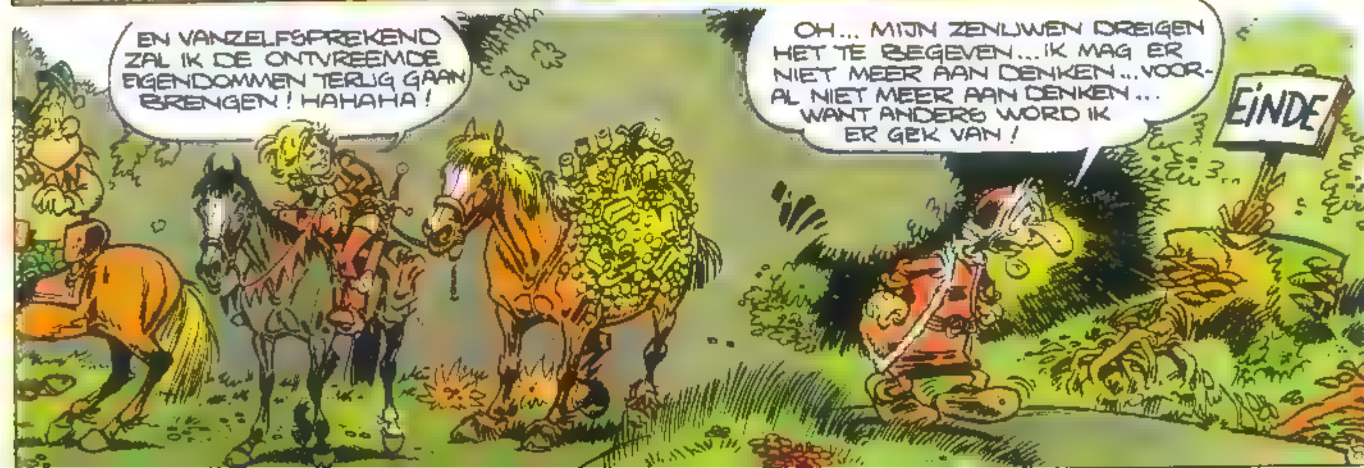

?!


DIT IS ZWARTE KUNST !

!?&
AHAHAHAHAHAHAH!
BING
KLONG
BANG


BAOM

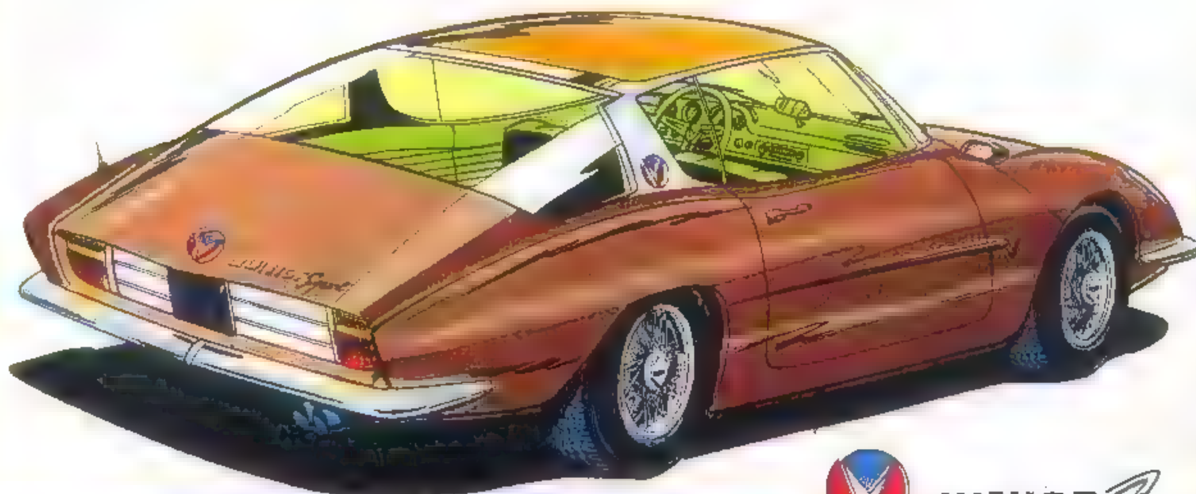

KIJK, VAN VITRIOLEN, IK HEB OOK EEN "PRINKLER WINS"... IK HEB EEN FLINKE HOEVEELHEID TOVERDRANK GEMAAKT EN EEN REUSACHTIGE HOOP AANTREKKELIJKHEID VEROORZAAKT...


EN VANZELFSPREKEND ZAL IK DE ONTVREEMDE EIGENDOMMEN TERUG GAAN BRENGEN! HAHAHA!
OH... MIJN ZENUWEN DREIGEN HET TE BEGEVEN... IK MAG ER NIET MEER AAN DENKEN... VOORAL NIET MEER AAN DENKEN... WANT ANDERS WORD IK ER GEK VAN!
EINDE

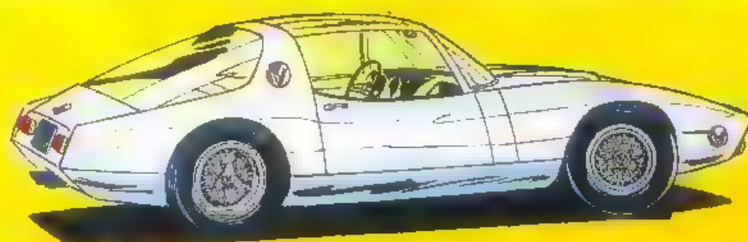

Kellogg's
FROSTIES
TONY
Tony de Tijger
op je polo!
Op je jeans. Op je jurk. Of waar je maar wilt. Kellogg's geeft je een portret van Tony de Tijger (ongeveer 16 cm groot). Je drukt het warm af op alle katoenen kleding. En het is bestand tegen de was. Wat je moet doen om deze afdruk te krijgen, lees je op een doos Kellogg's Frosties. Te koop bij je winkelier.

Een VAILLANTE-panorama

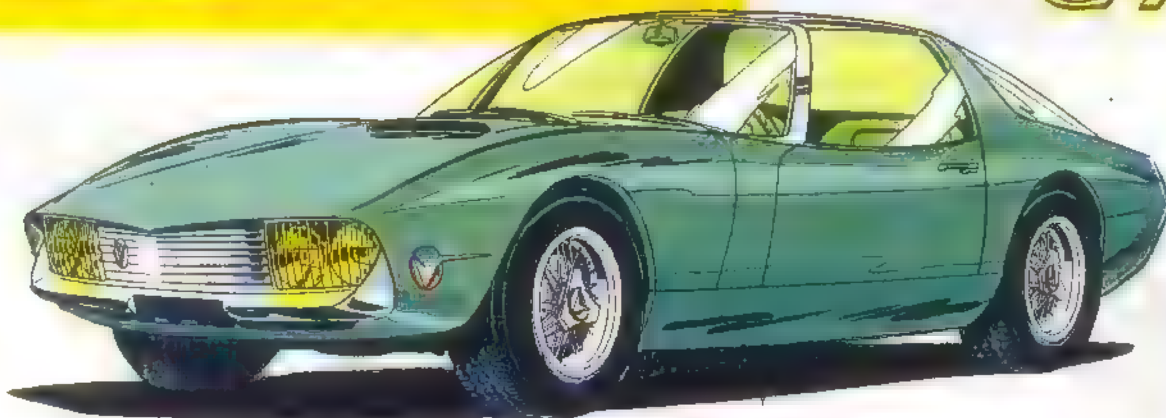




JUNIOR Sport



Le Mans GT



VAILLANTE JUNIOR SPORT

Deze wagen, ontworpen door Christian Denayer, beschikte over dezelfde technische elementen als de voorgaande Junior, maar de beter bestudeerde stroomlijn maakte er een veel snellere wagen van. Met dit model ontmoeten de Amerikaan Roy Johnson en « De 8e Man » elkaar in de race op de Col de la Faucille. De Amerikaan wint, maar « De 8e Man » wreekt zich in de race om de Alpenbeker.

VAILLANTE « LE MANS GT »

Grand tourisme met standing.



A. WEINBERG











DAAR IS HET DORP..., RECHTS IS EEN KLEINE BRUG. KOM , HAROLD.

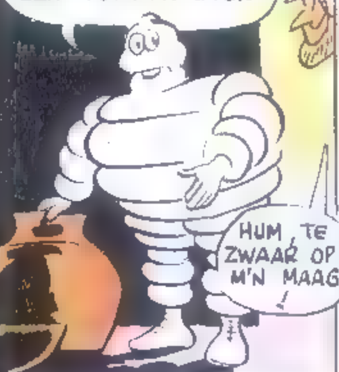
20

TERWIJL ZE IN DE JUNGLE DIE HET EILAND OVERDEKT DOORDRINGEN, VOELT BIB DAT ZE GEVOLGD WORDEN ...

de planteneter



















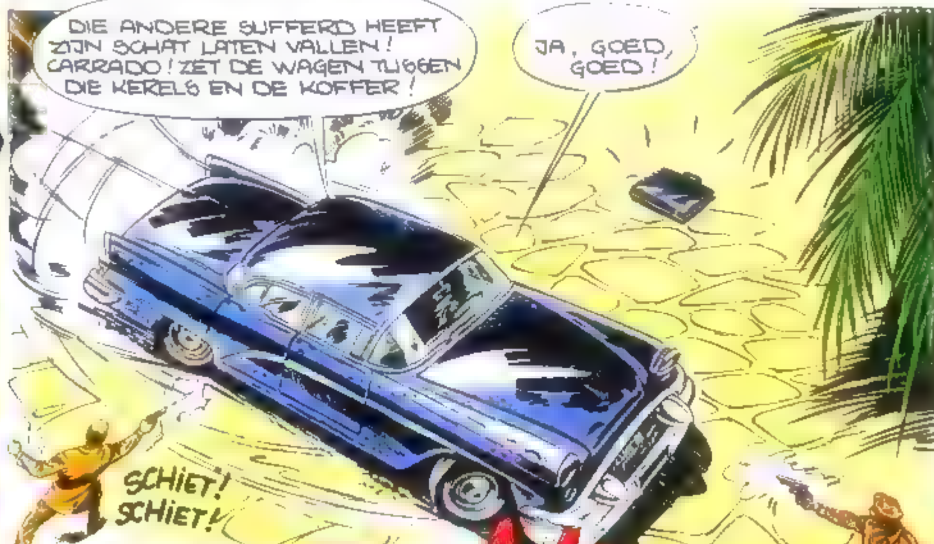
wordt vervolgd

DE PANTERS



E. AIDANS
GREG











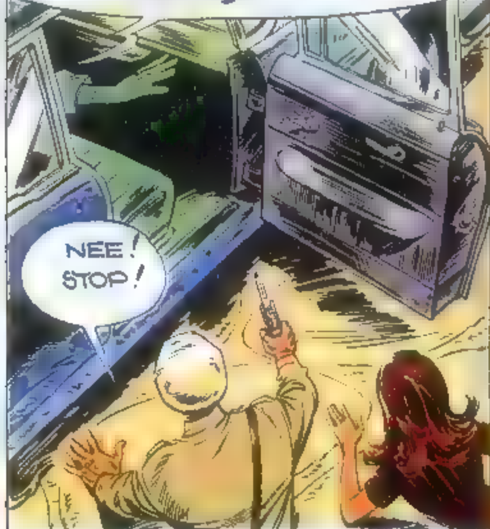
MAAR... MALDITO! DE WAGEN!

Riiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

?!

Ron Carrado, een autoracer, zijn mecanicien en twee Panters — Fransje en Chouka — zijn de gevangenen van Chavez en Temuko. De twee bandieten willen Ron dwingen deel te nemen aan een gewaagde hold-up. Maar het gaat de bandieten niet voor de wind...

RACE MET DE DOOD













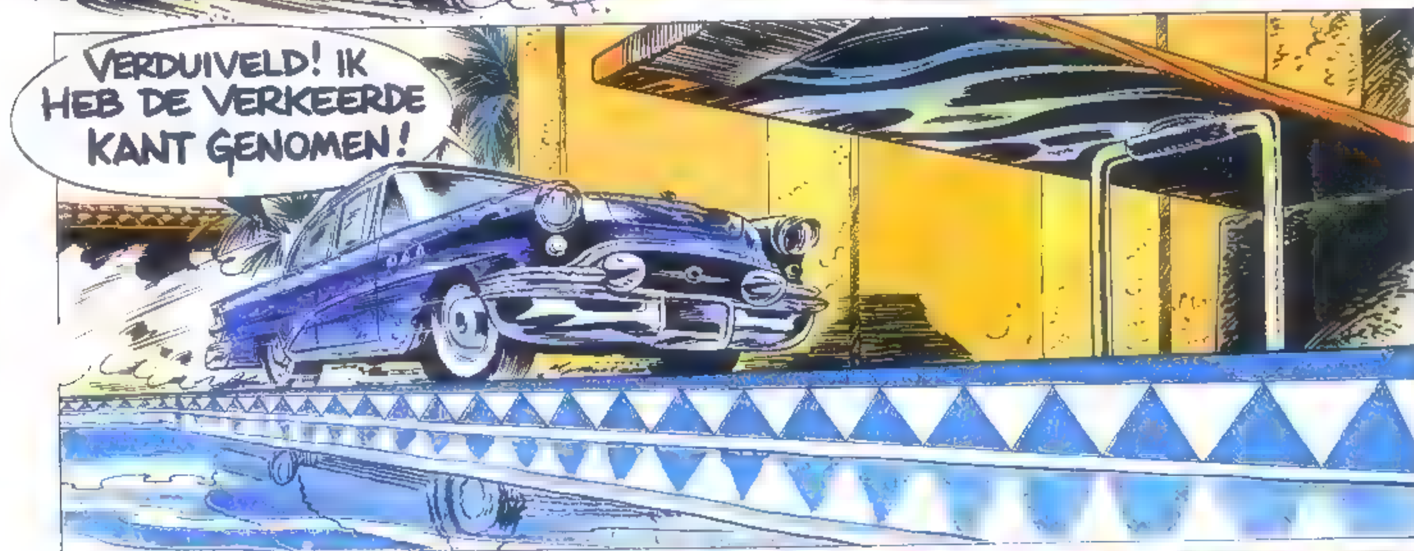












wordt vervolgd

TON en TINNEKE

MITTEÏ















ALEX



Jacques MARTIN





















Enak zou familie en erfgenaam zijn van de farao en daarom vergezelt Alex hem naar Egypte. Enak blijkt echter slechts een gijzelaar te zijn in handen van sluwe bandieten, die eisen dat Alex terug naar Rome gaat om Ceasar te vermoorden. Alex weigert en wordt overgeleverd aan de beul. Saïs, zuster van de farao, wil Alex redden...

de nijlprins

Nee, Gaâ! We moeten de ongelukkigen bevrijden die lijden om dit vreselijke monument te bouwen en...

Doe niet zo krankzinnig! De slaven zullen je doden! Ze doen alles voor een extra portie eten en dat geven de bewakers maar al te graag voor een slaaf die voor moeilijkheden zorgt! Kom mee!

HIJ IS DAARBOVEN! VLUG NU!

Je... Je hebt gelijk, Gaâ! Ik kom!

Even later...

Hierheen. Hier is een smalle doorgang. Niemand zal er aan denken ons hier te volgen!

...En als de groep hijgende slaven de top halverwege bereikt heeft, fladderen de gieren plotseling omhoog als om de uitputtende en nutteloze onderneming van al deze ongelukkigen te begroeten...

Op datzelfde ogenblik ontrolt een schitterend schouwspel zich op de oevers van de Nijl, terwijl de toeschouwers zich verdringen achter een haag soldaten...

Alle blikken zoeken de grote troonhemel van de heerser, waaronder Rames in een vorstelijke houding staat; Enak voor hem.

Voorafgegaan door priesters en gevolgd door hooghartige hofdignitarissen trekt de koninklijke stoet voorbij.

Maar als de troon van de Koningin Moeder nadert, vraagt de menigte zich ogenblikkelijk af waarom prinses Saïs niet aan haar zijde is... Maar opeens blijft de stoet stil staan...

Wat gebeurt er?

wordt vervolgd



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA

